

# Advent: 4 zondagen voor Kerstmis

## Elementen

De adventkrans met het eerste kaarsje, adventkalender, voorbereiding van het kerstfeest, versiering verzamelen : koekjes, appeltjes, noten, slingers... , Sinterklaas, Midwinter : kortste, donkerste dag van het jaar  
Apostel Thomas : armen bedelen voedsel voor hun kerstmaaltijd.

## De adventkalender

De kinderen vieren het eigenlijke kerstfeest thuis. Daarom is de periode van advent aangewezen om de kinderen in de klas voor te bereiden.

We laten hen kennis maken met de verschillende symbolen die rechtstreeks verband houden met het kerstgebeuren. Diezelfde symbolen verwijzen op hun beurt naar zeer oude gebruiken die een verbondenheid met onze voorouders oproepen.

Zo worden ze ondergedompeld in de sfeer van kerstmis. Dit genieten en intens beleven geeft onze kinderen een stevige basis die een belangrijke rol speelt in hun ontwikkeling. Het zal hen immers helpen te begrijpen en te doorgronden wanneer zij ouder worden, als de tijd rijp is.

De kalender is ontworpen voor in de klas. De weekends en de laatste week worden enkel aangeduid. De versjes vormen een rode draad tot bij het kerstgebeuren.

Omdat Sinterklaas binnen deze periode valt, komt hij ook voor in de kalender. De betekenis van dit feest kan hier ook duidelijker in het teken van kerstmis staan. Het goede wordt beloond, het slechte "gestraft" of geweerd, het plezier om te geven- zijn typisch voor het sinterklaasfeest, maar horen ook thuis in de kerstsfeer.

## Werkwijze:

Knip 15 puzzelstukjes uit de "straat". Om te weten welke, kijk je bij de versjes op de volgende bladzijden. Steek ieder puzzelstukje in een briefomslag.

D.m.v. een spel mogen de kinderen elke dag een puzzelstukje uit de omslag halen.

Zij mogen raden wat de tekenaar wil zeggen.

Bij iedere tekening hoort een rijmpje. Dit kan aangebracht worden naar eigen goeddunken. (Voordragen - papegaaienspel - zingen - poppenkast)

Het is niet de bedoeling om deze versjes aan te leren. Er komt immers iedere dag weer een ander.

Ieder versje kan een aanknopingspunt zijn met een activiteit.

Dit kan een verhaal zijn, een knutselactiviteit, een liedje of een dans...



Op de "straat" zie je stoeptegels afgebeeld. Het zijn er precies 15, genoeg voor 3 weken.

Knip de figuur van Tim uit en laat hem elke dag een stapje vooruit zetten.

Een wasknijper of paperclip kunnen hier dienst doen.

Wanneer de kinderen de volle vier weken vóór de kerstvakantie naar school komen, zoeken we een extra aanknopingspunt voor de laatste week.

De uitgeknipte figuur van Tim kan in een omslag doorgegeven worden op muziek.

Als de muziek stopt, mag het kind dat de omslag heeft een spel kiezen of leiden.

We kunnen ook deze laatste week vóór Kerstmis het verhaal vertellen en uitdiepen.

Het figuurtje van Tim is dan de leidraad.

## Week 1

In alle landen  
mag een kaarsje branden.  
Eén lichtje klein en fijn.  
Wat zal kerstmis gezellig zijn



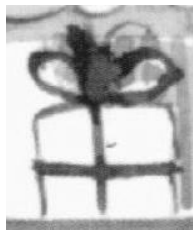
Ken je al een lied ?  
Voor Sint en Zwarte Piet ?  
Zing dan allemaal samen.  
En kijk goed door de ramen.



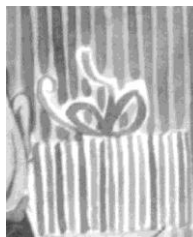
Neem wat honing en wat stroop,  
Botermelk en bloem.  
Vergeet vooral de kruiden niet.  
't Is een koek voor Zwarte Piet.



Eet een popje van taai-taai.  
Lekkerder dan kersenvlaai.  
Maar let op, soms gaat hij lopen.  
En dan moet je nieuwe kopen.



Komt de Sint hier op bezoek ?  
Brengt hij speelgoed of een koek ?  
Noten of een mandarijn ?  
Zou er een verrassing zijn ?



## *Week 1 : Enkele ideeën ....*

De adventkrans komt in de klas. De eerste kaars wordt aangestoken.

De kinderen mogen vertellen in welke situaties er kaarsen branden. Zo ontdekken ze al iets over de betekenis van het licht.

Ademspelletjes : de vlammetjes laten flakkeren

*of plots uitblazen. Het kaarsje altijd verder en verder houden en dan de vlam laten dansen.* Liedjes over kaarsen .

Sinterklaasfeest zonder liedjes bestaat niet.

Herhaal alle gekende liedjes, zing alle liedjes “uit de oude doos”. En leer enkele eenvoudige aan, zodat de kinderen deze zuiver kunnen zingen.

*De kinderen zingen spontaan in groepjes en als solist.* Wanneer zij om beurten Sint of Piet mogen spelen, blijven zij de liedjes herhalen. Een begeleiding met instrumentjes kan daarom zinvol zijn.

Zwarte Piet is dol op koekjes. Hij komt zeker kijken terwijl wij aan het bakken zijn.

Misschien gooit hij zelf wel koekjes (of nootjes) “door de schoorsteen.” Dat is al een heel oud gebruik. Dan zingen wij : Zwarte Piet, wiedewiedewiet, ‘k hoor je wel maar ik zie je niet...

Richtingspel : Zwarte Piet heeft een belletje aan zijn muts hangen. Zo horen wij waar hij voorbij komt.

Géén pralines van Leonidas maar een recept zoals het wordt overgeleverd.

Taaitaai hoort bij de tijd van het jaar en moet een aantal dagen op voorhand gebakken worden.

Ademspelletjes : ingrediënten ruiken. Verhaal : De taaitaipop loopt weg.

Tikspel : Bakker Piet zet zijn koeken netjes op een rij in de etalage, maar zodra hij een koekje wil proeven, loopt het weg ...

*Reactiespel : 1 2 3 piano : Niet meer bewegen als de spelleider omkijkt.*

In de meeste scholen komt de Sint op bezoek en krijgen de kinderen een cadeautje. Om te voorkomen dat ze te hoge verwachtingen hebben, spreken we van “of” in het versje.

*De woorden mandarijn, speelgoed, chocolade en koek kunnen we als ritmische bouwstenen gebruiken. Het kan een leuk spel worden als de Pieten telkens iets uit de zak mogen kiezen wat de kinderen dan ritmisch uitvoeren.*

## Week 2

Twee kaarsen op de krans.

Is er tijd voor een leuke dans ?

Kom dan samen hand in hand.

Grote kring, sterke band.



Zoek een takje groen.

Daar kan je veel mee doen.

In een vaasje of aan de muur.

Maak een bloemstuk voor je buur.

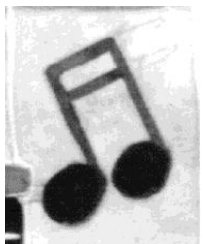


Zingen rond de kerstboom.

Zingen bij de stal.

Zingen over vrede.

Vrede overal.



Schaapje, schapje, waar ben je dan ?

Laat je eens horen als je kan.

Anders eet de wolf je op.

En dan krijg ik op mijn kop.



Weet je wat we nu gaan doen ?

De versiering van het groen.

Op iedere grote wandeling,

Vind je wel een bruikbaar ding.



## *Week 2 : Enkele ideeën ....*

De tweede kaars wordt aangestoken. Nu is er al meer licht. Als we elkaar in een kring een hand geven hebben we ook een "krans".

Een krans heeft meerdere betekenissen...

Misschien kennen we wel een aantal dansen in een kring. Samen dansen maakt blij. Dan is iedereen gelijk en iedereen hoort er bij. dat is altijd belangrijk. Maar in de Kerstperiode letten we er speciaal op.

Als de koude winter de bloemen en bladeren doet verdorren, vinden we gelukkig nog de altijd groene planten en bomen. Hiermee halen we het nieuwe leven in huis. Niet alleen voor onszelf, maar ook voor anderen. Misschien kunnen we hier het verhaaltje vertellen over de jongen die zijn mama wil verrassen met bloemen uit de tuin maar enkel hulst vindt. En die prikt !

Het verhaal van Tim begint en eindigt met een liedje over vrede.

Maar ook de andere kerstliedjes vergeten we niet. Zingen brengt een fijne sfeer in de klas. Misschien doen we dit wel elke dag een kwartiertje ?

*Hebben we al een boom en een stal ? Misschien kunnen de kinderen er eentje voor thuis knutselen. Dan kan daar ook iedereen meezingen.*

De herders zorgen voor hun schapen terwijl het in Bethlehem alsmat drukker wordt. De jongste herder is op zoek naar een lammetje. De oudere herders zullen boos zijn als ze een schaap missen. Maar die herders zijn op weg naar de stal waar het kind geboren is.

*Als zij het kind in de stal vinden, dansen zij van vreugde. (Gatatumba) Hier kan je zeker enkele leuke ritmiekopdrachten geven.*

Vóór er moderne kerstballen verkocht werden, versierden de mensen de kerstboom met appeltjes, kransen van noten, denappels en ook met de zelf-gebakken kerstkoekjes.

Kiezen de kinderen voor zoutdeeg of worden het eetbare koekjes ?

Die van zoutdeeg kan je beschilderen ...

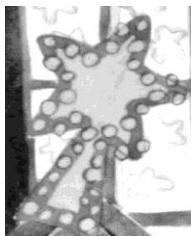
*In ieder geval loont het de moeite om een frisse neus te halen en rond te kijken of de natuur ons iets biedt. (Als het niet te guur is.)*

### Week 3

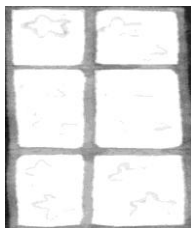
Drie kaarsen op de krans.  
Kijk de vlammetjes doen een dans.  
Kerstmis komt nu heel dichtbij.  
Ben jij daarom ook zo blij ?



Er waren eens drie koningen.  
Zij zagen een ster.  
Die ster wees de weg naar Bethlehem  
Maar het was nog ver.



Koud en donker is het buiten.  
Mooie sterren op de ruiten.  
Mooie sterren maak ik hier.  
Voor de boom die ik versier.



Blaas op je hoorn.  
Maak een vuur.  
De dagen worden kort.  
Geniet van ieder uur.



De vierde kaars mag bijna branden.  
Kerstmis wordt het in alle landen.  
Kerstmis vieren wij bij ons thuis.  
't Is gezellig in ieder huis.



*Week 3 : Enkele ideeën ....*

*Hebben de kinderen de vlammetjes al eens goed bestudeerd? Eerst gaan ze kaarsrecht omhoog. Plots gaan ze heel schuin branden, worden heel erg lang of juist heel kort. Dan worden ze weer heel grillig en lijken ze alle kanten uit te willen. Of zijn ze bang om uitgeblazen te worden? De kinderen kunnen dansen zoals een vlam. Gepaste muziek zal hen zeker inspireren*

We wachten niet met de drie koningen tot 6 januari. Zij zijn nu ook al op zoek naar de nieuwe koning. We zetten de koningen een eindje van de stal af en vertellen wat meer over de gebeurtenissen in Bethlehem.

*Er zijn heel wat liedjes over sterren. Misschien kunnen wij meer vertellen over de sterrenbeelden. In de tijd dat Jezus geboren werd, wisten zelfs de geleerden daar niet zo veel over als nu ...*

Als het vriest, zien de kinderen rijm op de ruiten. Dat is pas kunst !

We kunnen ook "sneeuwsterren" spuiten met sjablonen. Ook dat is boeiend voor kinderen. Andere sterren zijn op allerlei manieren te knutselen. Als het niet voor de boom is, kunnen ze dienen voor een mooie kerstkaart. *Sterren mogen wel wat aandacht krijgen, want zij wijzen de weg naar de kribbe !*

In sommige streken wordt er tijdens de donkere dagen op hoorns geblazen. Het "midwinterblazen".

Oorspronkelijk gebeurde dit om de winterduivel te verjagen.

*Ook het vuur vraagt naar nieuw leven, naar de zon, opdat die weer langer en krachtiger zou schijnen. Deze gebruiken, die oorspronkelijk heidens waren, dragen bij tot de typische sfeer van de kerstperiode.*

Ook al hopen wij dat alle kinderen ook thuis de kerstsfeer kunnen beleven, we weten dat dat helaas niet zo is.

Zeker voor kinderen die het thuis moeilijker hebben, is het belangrijk om in de klas deze waarden te leren kennen.

*Misschien krijgen zij vandaag wat meer aandacht, kiezen zij voor een bepaalde activiteit, zijn ze de hoofdpersoon bij een dramatisatie of zingen zij een solo .....?*